

ETT FINGER MED I VARJE DETALJ

Golv av vitljudad furu eller jämtländsk kalksten. Innerdörrar av vitljudad ask, ytterdörrar av svartmålad mahogny. För Anders och Eva var en genomgående känsla i hela huset, samt användning av närproducerade material, oerhört viktigt vid bygget av deras gemensamma drömhus.

Text Frida Oskarsson Foto Pierre Wester



Anders och
Eva arbetar i
vinbranschen.
Tavlan föreställer
slottet Avignon i
södra Frankrike,
ett av landets
främsta vinstäder.





Paret äter gärna middag, och njuter av ett gott vin, vid matsalsbordet. Det och stolarna är formgivna av Hans Wegner. De gråa lamporna står Jasper Morrison för.



"Flera tavlor är minnen från olika resor", säger Anders. I stället för fotografier ramar paret gärna in målningar och föremål, exempelvis tyger.



Skinnfåtöljerna har Anders ärvt av sin far. De är i original och formgivna av Marcel Breuer. Den arkitektritade öppna spisen är gjord av jämtländsk kalksten.



Anders och Eva har ett stort intresse för musik. Ljudet går att reglera genom deras mobiltelefoner och läsplattor. Det gäller dessutom belysningen i hela huset.

Strax söder om Vaxholm ligger den lilla halvön Karlsudd. En biltur rakt igenom ett naturreservat eller genom att åka med Waxholmsbolagets båt Södertörn är exempel på hur man kan ta sig hit. Väl här, på en av alla de över 4 000 kvadratmeter stora tomterna, tornar en modern funkisvilla upp sig.

I huset, som färdigställdes under förra året, bor paret Anders och Eva. De hade bott på en gård i Skåne under många år, men tröttnade till sist på att Anders tvingades veckopendla till Stockholm på grund av sitt jobb. Om det inte varit för hans arbete skulle de gärna ha bott kvar. Men situationen såg ut som den

gjorde, och för att paret skulle trivas var ett hus som matchade deras behov lika viktigt som själva läget.

– Det var de stora tomterna och miljön runt omkring som lockade. Vi har nära till havet, skogen och ett stort naturreservat som erbjuder både bär- och svampplockning, säger Anders.

Karlsudd består av både ny och gammal bebyggelse. Från början var Anders och Evas tanke att rita ett hus i gammal stil - en grosshandlarvilla - men efter diskussioner med arkitekten och stadsbyggnadskontoret i Vaxholm tänkte de om. Paret ritade i stället ett modernt hus tillsammans med Peo Oskarsson; ▷



I köket äter Anders och Eva frukost tillsammans. Lamporna kommer från FLOS och är av märket Splügen Bräu.



Bänken är en vitoljad ekskiva. Hela köket är platsbyggt och självklart har en vinkyl installerats.

Paret har ritat köket tillsammans med Kvänum. Snickerierna är vitmålad ask medan golvet är vitoljad furu. Anders och Eva har sett till att både målarfärger och oljor är miljömärkta.



som enligt dem ritat väldigt fina trähus. Peo Oskarsson är i sin tur knuten till huset leverantör Willa Nordic.

Julen år 2011 startade själva husbygget och redan i september året efter kunde paret flytta in. Slutresultatet blev ett tvåplanshus på strax över 240 kvadratmeter. Bottenvåningen består av en entré som mäter sex meter i takhöjd samt en stor öppen yta på ungefär 100 kvadratmeter bestående av vardagsrum, matsal och ett platsbyggt kök. Här finns även en tvättstuga, ett badrum och en altan som löper utmed hela husets ena långsida och ligger i söderläge.

På övervåningen ligger två sovrum med var sitt badrum, ett arbetsrum, en klädkammare

och ett allrum som används som bibliotek. Även här löper en gemensam altan utanför de två sovrummen och genom skjutdörrar i glas kan halva sovrumsväggarna öppnas upp.

– Den fina naturen är anledningen till att vi har så mycket glaspartier och skjutdörrar. Vi vill att samtliga ytor som hör till huset, både de inomhus och utomhus, ska kännas som rum, berättar Anders.

GENOMGÅENDE KÄNSLA I Huset

Då både han och Eva arbetar i vinbranschen, och därför har mycket representation hemma, är det viktigt för dem att matsalen rymmer upp till tjugo gäster. Överlag menar Anders att det >



Allrummet på övervåningen används som bibliotek. Liggfåtöljen är formgiven av Jan Cardell.



Då paret arbetar i vinbranschen och har mycket representation hemma har det varit viktigt att skapa stora ytor med plats för upp till 20 gäster i matsalsdelen.

En gemensam altan löper utanför de två sovrummen på övervåningen. Genom skjuddörrar i glas kan halva sovrumsväggarna öppnas upp.



är viktigt med öppen planlösning och stora ytor som ger plats för umgänge, men även att det finns privata rum för dem och gäster i form av sovrum.

– För oss är det även av stor betydelse att det finns en genomgående känsla i hela huset och för att säkerställa det har vi haft ett finger med i varenda liten detalj, säger Anders.

Exempelvis är kranarna i köket exakt samma märke som de i tvättstugan och samtliga dörrar är specialbyggda av Bovalls Dörrbyggeri. Innerdörrarna är vitljud ask. Ytterdörrarna svartmålad mahogny. Samtliga snickerier - köket, badrummen, tvättstugan, biblioteket, vardagsrummet, gästrummet och garderoberna - är

vitmålad ask från Kvänum. Oavsett rum är det samma material och leverantörer i hela huset.

Uppvärmningen i huset sköts av solpaneler och bergvärme. Både Anders och Eva värnar om miljön och har därför främst använt sig av miljövänliga och närproducerade material till huset. Bland annat är fasaden obehandlad laserad kärnfuru och golven antingen vitljudad furu eller hyvlad jämtländsk kalksten.

– Vi har besökt fabrikena och fått en känsla för hur alla delar av huset har tillverkats. Allting har verkligen hamnat precis där vi ville. Soffan i biblioteket står exempelvis inte exakt mot någon vägg och därför ville vi ha eluttaget direkt i golvet bredvid, berättar Anders. ▽



För att skapa en genomgående känsla i hela huset är det samma leverantörer och material i samtliga rum. Till höger, ovanför badkaret, syns handmålade franska cementplattor. De går in en decimeter i väggen för att skapa utrymme för tvål och schampoo.

Många delar i huset är nätverksbaserade. Exempelvis kan strömbrytarna, ljudsystemet och takfönstren styras med Anders och Evas mobiltelefoner och läsplattor. När det kommer till just belysning och ljusmiljö är den designad av FLOS, men väldigt mycket ljusinsläpp kommer från de stora fönsterpartierna i söderläge.

På frågan om var all inspiration kommer ifrån blir svaret ”resor runt om i världen”. Anders har 150 resdagar om året. Var han och Eva än befinner sig passar de på att titta på olika former av arkitektur. Alvar Aaltos byggnader i Finland hör till några av favoriterna.

Anders berättar att den största utmaningen med husprojektet var att rita hela huset i

detalj; exakt på millimetern var allting skulle placeras. Och själva skissandet tog längre tid än byggnationen.

Nu är Anders och Eva nästan helt färdiga. Det enda som återstår är att fixa till trädgården närmast vägen, där lastbilar kört omkring och bilar stått parkerade under tiden huset byggdes. Men det är ingen brådska.

– Hela projektet har varit en stor del av våra liv i nästan tre år så självklart känns det lite tomt nu när vi är färdiga. Samtidigt har det krävt så enormt mycket tid och engagemang att vi nog aldrig vill bygga ett hus igen. Men det behöver vi inte heller; vi har ju redan byggt vårt drömhush, berättar Anders. ○

HELT UNIK VILLA

Här bor: Anders och Eva.

Ort: Karlsudd (Vaxholm).

Husleverantör: Willa Nordic.

Byggt: 2012.

Antal rum: 6.

Kvm: 241.5 kvm.

Tomt: 4891 kvm.

