

NR 1 MARS 2012

HOUSE

MAGAZINE

I Turkiet med
**PONTUS
GÅRDINGER**

**BERÖMDA
FORMGIVARE**

» Arne Jacobsen
» Carl Malmsten

**Historien bakom
prisbelönta Gastrologik**

**VILLA
MED
ATTITYD**

PÅL ROSS
Tradition möter
impuls

» Bygde drömhus med panoramautsikt över Vättern

INSPIRERANDE LÄSNING OM ARKITEKTUR, INREDNING OCH LIVSSTIL

Hus med attityd

Uppe på en kuperad bergstomt strax utanför Jönköping valde Carl-Johan och Eleonor att bygga sitt nya hus. De hade många önskemål och egna idéer som deras husleverantör, Willa Nordic, lät dem genomföra. Resultatet blev ett ljust, öppet och avskalat hem där utsikten över Vättern tilläts dominera.

TEXT & STYLING RICHARD BO GARDT
FOTO GÖRAN UHLIN

Läget var helt perfekt och panorama-utsikten över Vättern var lika kaxigt storslagen som fridfullt vacker. Ändå stod Carl-Johan och tvivlade när han för första gången besökte den kuperade bergstomten, strax utanför Jönköping, som Willa Nordic erbjudit honom och hans blivande sambo Eleonor.

Skulle det verkligen gå att bygga ett hus här utan att spränga? Det var ju rent av livsfarligt att överhuvudtaget bara ta sig upp på berget till fots. Ja, så gick tankegångarna.

Därför krävdes det ytterligare ett möte med husleverantören innan Carl-Johan och Eleonor kände sig helt övertygade att slå till.

– Sprängning var helt uteslutet för oss, dels av ekonomiska skäl men också med hänsyn till våra grannar. Willa Nordic förstod vår situation och garanterade oss om att det inte skulle behövas en enda dynamitgubbe för att möjliggöra bygget, förklarar Carl-Johan.

Nästa steg i processen var att välja rätt hus. Carl-Johan och Eleonor var eniga om att de ville ha ett modernt hus som på ett naturligt sätt harmoniserade med berget. De tittade på flera olika alternativ, men inget kändes helt givet. Då, som av en lycklig slump, lanserade Willa Nordic i samma veva en helt ny serie funkishus, så kallade "Hus med attityd" – ritade av arkitekten Nils Nordkvist – och paret såg direkt att tomten och attitydhuset var ämnade för varandra.

☉ Att tomten och huset var ämnade för varandra syns tydligt ur den här vinkeln. Hörnet där berget försvinner in i betongplattan är en cool detalj som förstärker husets attityd.



– Utvändigt hade huset allt vi kunde drömma om, men vi kände däremot ett stort behov av att ändra om i planlösningen så den passade oss. Som husköpare vill man kunna påverka sitt boende utan att det känns krångligt och just på den punkten var Willa Nordic oerhört flexibla och samarbetsvilliga, berättar Carl-Johan.

För att få igenom alla sina modifieringar var de beredda att bli aktivt involverade i byggprocessen, exempelvis valde de att själva montera ihop och leverera köksstommarna.

– Willa Nordic tillmötesgick vårt initiativ samtidigt som de även ställde höga krav på att vi levererade i tid. Vi ordnade stomar, skåp, blandare, golv, vitvaror, kakel, ja allt du ser i köket. Det var förstås inte helt okomplicerat att skruva ihop det på en annan plats och transportera hit det på en utsatt tidpunkt, men vi klarade det och är mycket nöjda med resultatet, säger Carl-Johan.

Willa Nordic monterade sedan in köket i huset och kompletterade med platsbyggda vägginfällningar mot taket för att få det helt perfekt installerat.

ETT HALVÅR SENARE, i november 2010, stod huset färdigt att flytta in i – 14 dagar tidigare än beräknat.

Redan när man träder in i entrén möts man av den hänförande vyn över Vättern som Carl-Johan och Eleonor fastnade för när de för första gången besökte tomten. Med en sådan spektakulär scenografi att vila ögonen på kändes det rätt att hålla sig till en minimalistisk och neutral interiör i ljusa toner, som inte konkurrerar med utsikten.

☉ Från entrén träder man direkt in det vidsträckt "sällskapsrummet" där köket och matplatsen hamnar i fokus, åtminstone så snart man lyckats slita blicken från den vidunderliga utsikten. Ovanför matbordet svävar lampan "Planet" från Rydén. I bakgrunden skymtar Carl-Johans favoritdetalj i hemmet; braskaminen från Contura. Matbordet och de tillhörande stolarna kommer från Nordik (heminredningskedjan som gick konkurs tidigare i år).

☉ Till hallen har de hittat en fondtapet som onekligen matchar klädhängaren Tree från Swedese.

☉ Vardagsrummet fungerar mer som en loungesektion som flyter samman med köket och matplatsen tack vare den öppna planlösningen. Genom fönstren kan man blicka ut över Vättern, ända bort till Jönköping. Soffan kommer från Mio och fåtöljerna från Furninova. Stativlampan är köpt på Ljusexperten. På det elliptiska bordet från Mio står en sfärisk vas med nylockade liljekonvaljer.

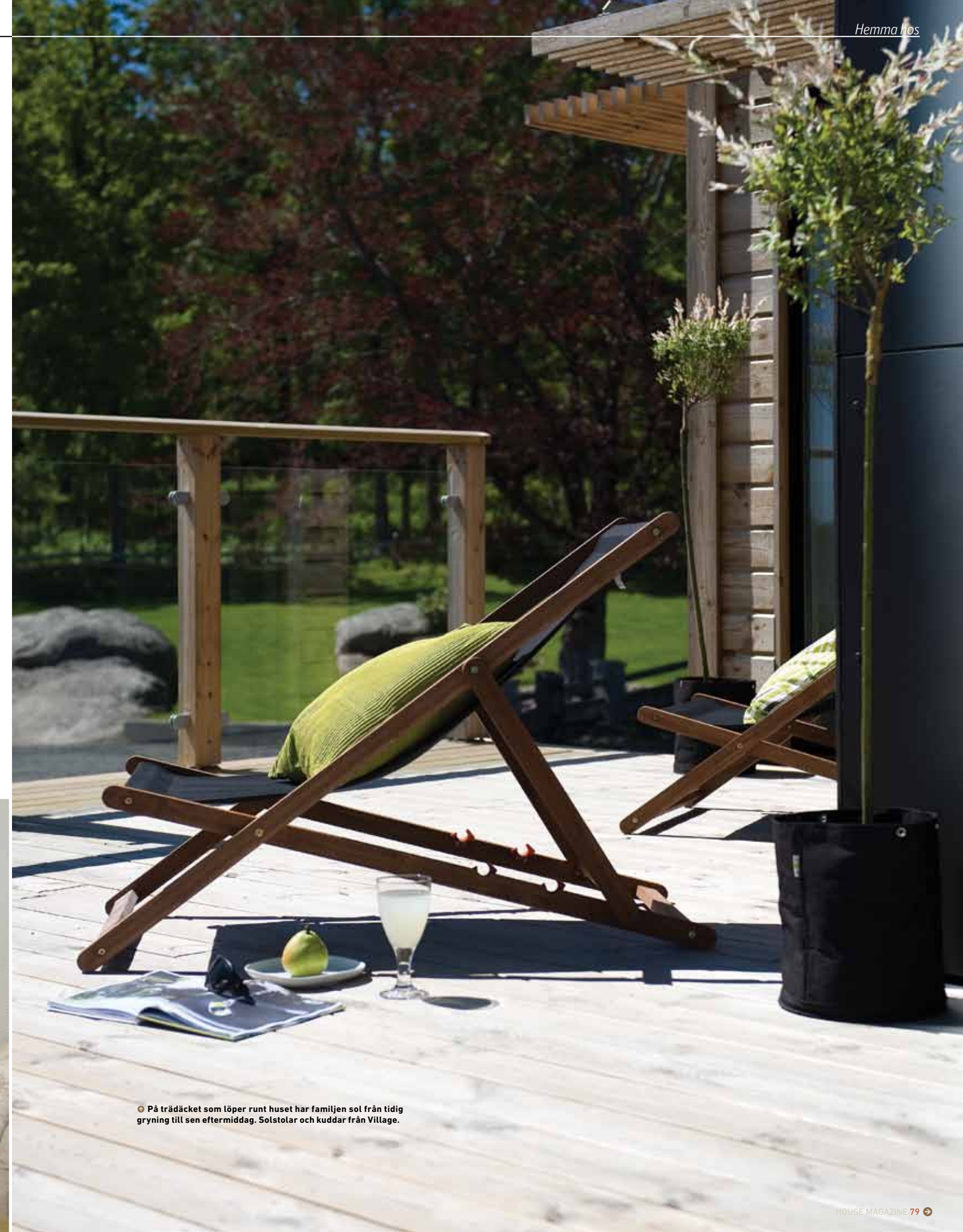


Fakta

Antal rum: 4 rum och kök

Boyta: 136 kvm.

Arkitekt: Nils Nordkvist på Willa Nordic.



☉ På trädäcket som löper runt huset har familjen sol från tidig gryning till sen eftermiddag. Solstolar och kuddar från Village.



© Som kontrast till den i övrigt så ljusa interiören fick badrummet gå i svart. Badrumsinredning från Ikea och kakel från Konradssons. De färggranna handdukarna kommer från Hemtex.

© Carl-Johan och Eleonor valde att själva montera ihop stommarna till sitt Epoqkök från Elgiganten. De ville ha ett vitt kök med stäta blanka luckor och extra överskåp för bättre förvaringsmöjligheter. Vitvarorna kommer från Electrolux och den frihängande spisfläkten från Thermex. Ljusstaken på matbordet är köpt på Village.

© Sovrummet går i ljusa toner, det är utsikten som ger färg och liv till rummet. Sängen är från Ikea och är bäddad med överkast och kuddar från Indiska. Stolen vid fönstret heter Comm och kommer från Village. Akvarellmålningen har Carl-Johans mamma målat.

KÖK, MATPLATS och vardagsrum flyter samman till ett vidsträckt sällskapsrum tack vare den öppna planlösningen. Detta får dubbla effekter eftersom huset både upplevs större än sina 136 kvadratmeter och skapar en känsla av intimitet.

– När vi bjuder hem vänner på middag kan vi konversera och vara sociala med våra gäster, trots att vi står och fixar i köket och de sitter och kopplar av i soffan. Det blir inget spring emellan och det är ju så man vill ha det, säger Eleonor.

PARETS GEMENSAMMA sovrumsrum går helt i vitt, där den enda kontrasten är den mörkbetsade ekparketten. På sikt planerar Eleonor att addera lite mer säsongsbetonade accentfärger i sovrumsrummet, men just nu vill de ha det så här ljusst. För vem behöver en massa färgglada kuddar och prylar när man vaknar till den här utsikten?

Genom glasdörren i sovrumsrummet kan de kliva direkt ut på det soldränkta trädäcket som löper runt huset i alla vädersträck. Det förlängda trädäcket ingick inte i de ordinarie ritningarna, det var Eleonors idé och ett eget val de gjorde för att kunna utnyttja en större yta av tomten och rama in fasaden mot berget.

FRÅN DEN NYA bostaden är det endast fem kilometer till centrala Jönköping, där de båda arbetar.

– För oss är det ett idealiskt läge; vi har nära till stan men kommer hem till en lugn oas.

Varannan vecka flyttar Eleonors nioåriga dotter Maja och hennes två marsvin in i huset och de har fått ett eget sovrumsrum med walk-in-closet. Maja har ännu inte riktigt börjat uppskatta den generösa garderoben...

– Det är nog bara en tidsfråga, menar mamma Eleonor insiktsfullt. ☺

