



BERGSÄKER *ATTITYD*

Uppe på en kuperad bergstomt strax utanför Jönköping valde Carl-Johan och Eleonor att bygga sitt nya hus. De hade många önskemål och egna idéer som deras husleverantör lät dem genomföra. Resultatet blev ett ljust, öppet och avskalat hem där utsikten över Vättern tilläts dominera. Text Richard Bo Gardt Foto Göran Uhlin



Vardagsrummet fungerar som en loungesektion som flyter samman med köket och matplatsen. Soffan och ellipsbordet från Mio. Fåtöljer från Furninova.



”Genom fönstren kan man blicka ut över Vättern, ända bort till Jönköping.”


Läget var helt perfekt och panoramautsikten över Vättern var lika kaxigt storslagen som fridfullt vacker. Ändå stod Carl-Johan och tvivlade när han för första gången besökte den kuperade bergstomten, strax utanför Jönköping, som husleverantören Willa Nordic erbjudit honom och hans blivande sambo Eleonor. Skulle det verkligen gå att bygga ett hus här utan att spränga? Det var ju rent av livsfarligt att överhuvudtaget bara ta sig upp på berget till fots. Ja, så gick tankegångarna. Därför krävdes det ytterligare ett möte med husleverantören innan Carl-Johan och Eleonor kände sig helt övertygade att slå till.

– Sprängning var helt uteslutet för oss, dels av ekonomiska skäl men också med hänsyn till våra grannar. Husleverantören förstod vår situation

och garanterade oss om att de inte behövde en enda dynamitgubbe för att möjliggöra bygget, förklarar Carl-Johan.

INTE LÄTT ATT HITTA RÄTT HUS

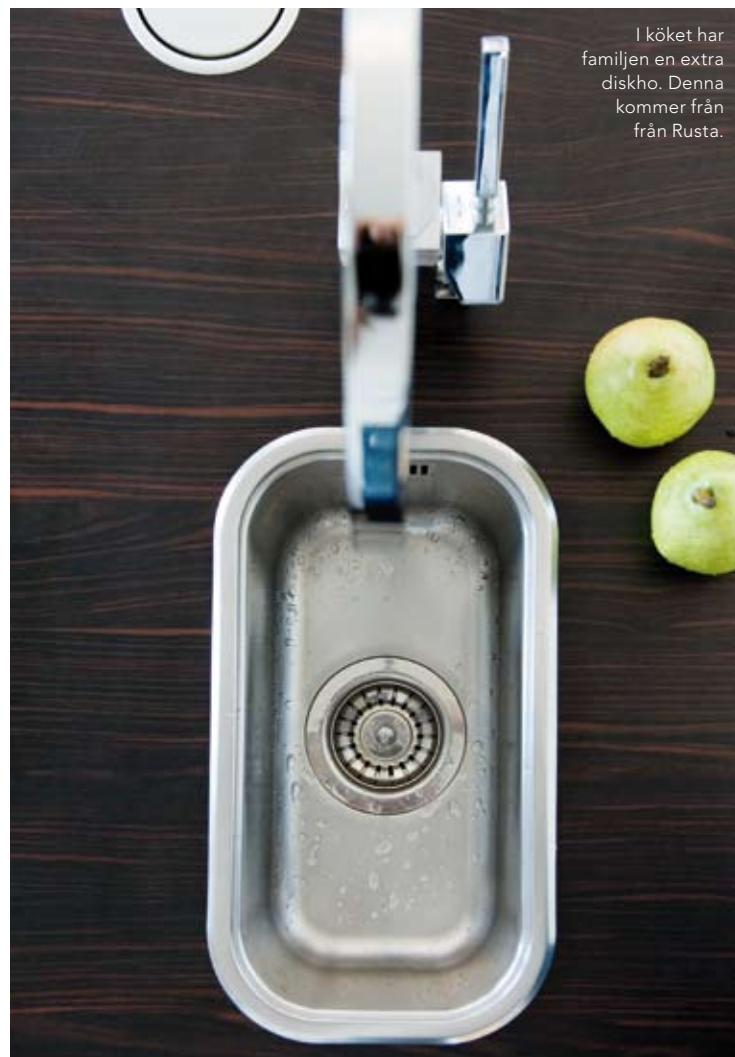
Nästa steg i processen var att välja rätt hus. Carl-Johan och Eleonor var eniga om att de ville ha ett modernt hus som på ett naturligt sätt harmoniserade med berget. De tittade på flera olika alternativ men inget kändes helt givet. Men som av en lycklig slump lanserade Willa Nordic i samma veva en helt ny serie funkishus, så kallade ”Hus med attityd” – ritade av arkitekt Nils Nordkvist – och paret såg direkt att tomten och attitydhuset var ämnade för varandra.



Från entrén träder man direkt in i det vidsträckt sällskapsrummet där köket och matplatsen hamnar i fokus. Ovanför matbordet svävar lampen Planet från Rydén. I bakgrunden skymtar Carl-Johans favoritdetalj i hemmet; braskaminen från Contura. Matbord och stolar från Nordik.



Den fyndiga "Fika-tavlan" finns att köpa på inreda.com.



I köket har familjen en extra diskho. Denna kommer från Rusta.

"Vi ville ha ett vitt kök med släta blanka luckor och extra överskåp för bättre förvaringsmöjligheter."



Sprid god doft i hemmet med härliga kryddor.

– Utvändigt hade huset allt vi kunde drömma om men vi kände däremot ett stort behov av att ändra om i planlösningen så den passade oss vilket vi också kunde göra, berättar Carl-Johan.

För att få igenom alla sina modifieringar var de beredda att bli aktivt involverade i byggprocessen, exempelvis valde de att själva montera ihop och leverera köksstommarna – förutsatt att de levererades i tid.

– Vi ordnade stommar, skåp, blandare, golv, vitvaror, kakel, ja allt du ser i köket. Det var förstås inte helt okomplicerat att skruva ihop det på en annan plats och transportera hit det på en utsatt tidpunkt, men vi klarade det och är mycket nöjda med resultatet, säger Carl-Johan.

Köket monterades sedan in i huset som sedan kompletterades med platsbyggda vägginfallningar mot taket för att få det helt perfekt installerat. Ett halvår senare, i november 2010, stod huset färdigt att flytta in i.

FANTASTISK TOMT

Redan när man träder in i entrén möts man av den hänförande vyn över Vättern som familjen fastnade för när de för första gången besökte tomt. Med en sådan spektakulär scenografi att vila ögonen på kändes det rätt att hålla sig till en minimalistisk och neutral interiör i ljusa toner, som inte konkurrerar med utsikten. Kök, matplats och vardagsrum flyter samman till ett vidsträckt sällskapsrum tack vare den öppna planlösningen. Detta får dubbla effekter eftersom huset både upplevs större än sina 136 kvadratmeter och skapar en känsla av intimitet.

– När vi bjuder hem vänner på middag kan vi konversera och vara sociala med våra gäster, trots att vi står och fixar i köket och de sitter och kopplar av i soffan. Det blir inget spring emellan och det är ju så man vill ha det, säger Eleonor.

Köket är ett Epoq från Elgiganten med släta blanka luckor och extra överskåp för bättre förvaringsmöjligheter.



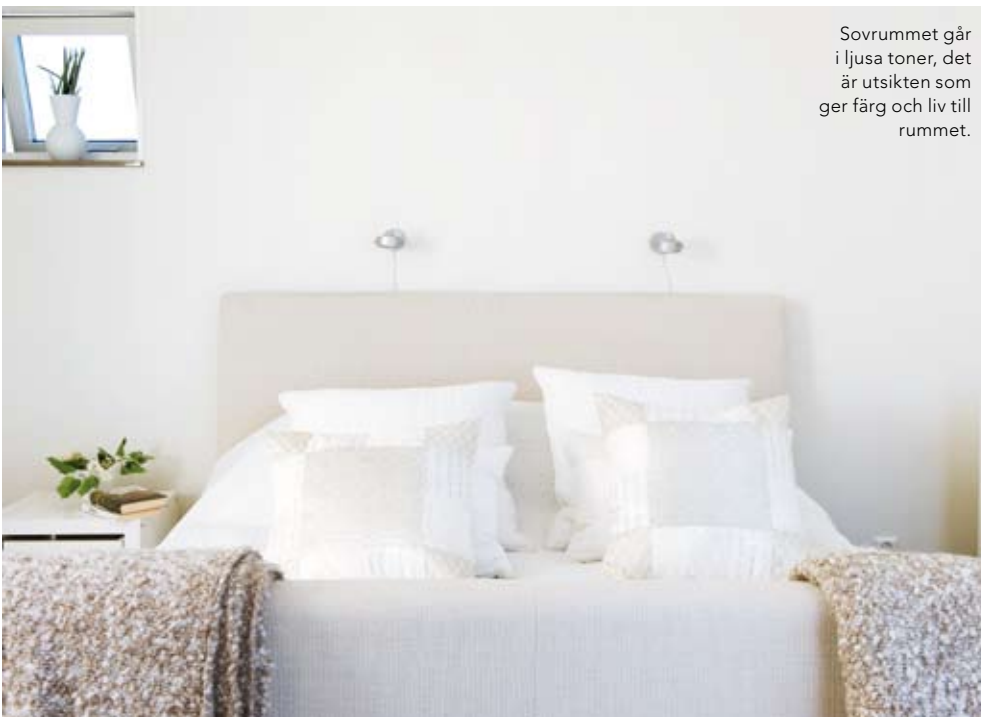
I anslutning till hallen ligger en av husets toletter. Kommod från Svedbergs.



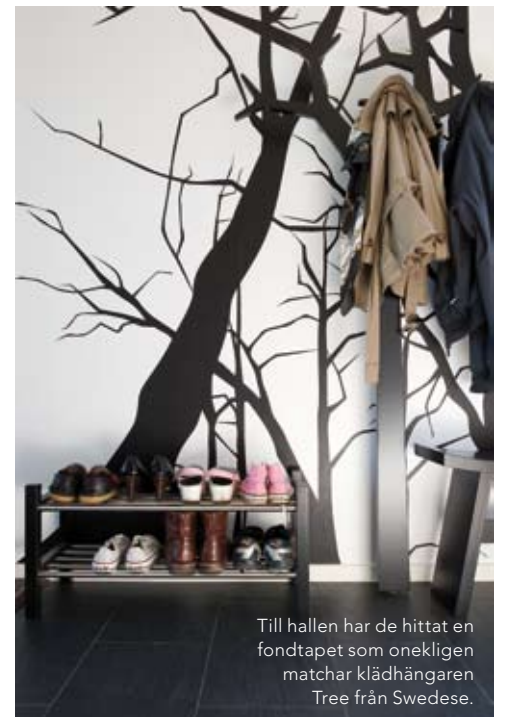
Sängen är från Ikea och är bäddad med överkast och kuddar från Indiska. Stolen vid fönstret heter Comm och kommer från Village. Akvarellmålningen har Carl-Johans mamma målat.



”Mörka trägolv ger en fin kontrast till det sparsmakade vita.”



Sovrummet går i ljusa toner, det är utsikten som ger färg och liv till rummet.



Till hallen har de hittat en fondtapet som onekligen matchar klädhängaren Tree från Swedese.



På trädäcket som löper runt huset har familjen sol från tidig gryning till sen eftermiddag. Solstolar och kuddar från Village.



”Den värmebehandlade träpanelen åldras vackert och blir med tiden gyllene grått.”

Parets gemensamma sovrum går helt i vitt, där den enda kontrasten är den mörkbetsade ekparketten. På sikt planerar Eleonor att addera lite mer säsongsbetonade accentfärger i sovrummet men just nu vill de ha det så här ljusst. För vem behöver en massa färgglada kuddar och prylar när man vaknar till den här utsikten? Genom glasdörren i sovrummet kan de kliva direkt ut på det soldränkta trädäcket som löper runt huset i alla vädersträck. Det förlängda trädäcket ingick inte i de ordinarie ritningarna, det var Eleonors idé och ett eget val de gjorde för att kunna utnyttja en större yta av tomten och rama in fasaden mot berget.

Från den nya bostaden är det endast fem kilometer till centrala Jönköping, där de båda arbetar.

– För oss är det ett idealiskt läge; vi har nära till stan men kommer hem till en lugn oas.

Varannan vecka flyttar Eleonors nioåriga dotter Maja och hennes två marsvin in i huset och de har fått ett eget sovrum med walk-in-closet. Maja har ännu inte riktigt börjat uppskatta den generösa garderoben...

– Men det är nog bara en tidsfråga, menar mamma Eleonor insiktsfullt.

HUS MED ATTITYD

Med Vättern in på knuten

Antal rum: 4 rum och kök

Boyta: 136 kvm

Arkitekt: Nils Nordkvist på Willa Nordic

